



Grupo Municipal Aike
Ayuntamiento de Guadalajara

Plaza Mayor, 7. 19001 Guadalajara
Teléfono 949887060 aikeguadalajara@gmail.com

AL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Jorge Riendas Gabriel, portavoz del Grupo Municipal Aike en el Ayuntamiento de Guadalajara, en base a lo establecido en el Reglamento Orgánico del Pleno vigente presenta para su discusión y aprobación esta moción en base a los siguientes:

ANTECEDENTES Y MOTIVOS

Desde tiempos medievales, Guadalajara ha sido ciudad de cenobios, llegando a tener documentados hasta 14 según el plano de emplazamiento de conventos que ya trazara Francisco Layna Serrano en 1938. Uno de ellos, el Convento de San Francisco, no sólo conserva su rico valor patrimonial religioso: cripta, iglesia y claustro, sino que también dispone de un rico valor histórico añadido por su condición desde el siglo XIX como centro militar estratégico: baluartes, talleres, almacenes y pabellones de tropa e industria bélica.

En el año 2004, relacionado con este complejo denominado coloquialmente como “El Fuerte”, se anunció la firma de un convenio urbanístico que permitiría desarrollar el sector SP-07 y donde la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se comprometía a rehabilitarlo para su posterior entrega al Ayuntamiento a cambio del desarrollo del sector.

Pasa el tiempo y seguimos escuchando anuncios, pero no vemos acciones concretas que impidan que los edificios del complejo de El Fuerte se deterioren. Edificios infrautilizados, mal o nada conservados, cesiones en precario de espacios, naves que se utilizan sin velar por su cuidado, y un largo etcétera. En Aike tenemos claro las múltiples posibilidades de estos espacios y la necesidad de conservar el rico patrimonio que atesora “El Fuerte”, dando respuesta además a las muchas demandas sin cubrir que hay en nuestra ciudad.

Desde nuestro grupo municipal vemos El Fuerte como una oportunidad más para empezar a cambiar esa curva deficitaria que venimos manteniendo desde hace lustros

en cuanto a la utilización de espacio públicos y a su conservación y puesta en valor. El Fuerte puede ser el punto de inflexión que cambie la inercia del letargo por la creencia en que otra Guadalajara es posible.

El complejo dispone de diferentes zonas y edificios que en función de su morfología y origen puedan resultar más idóneos para diferentes actividades y propuestas. El baluarte hacia la calle Zaragoza también denominado como “cuerpo de guardia”, la iglesia y su cripta, el claustro y la maestranza de ingenieros, los talleres de electricidad y de forja, la nave de cerrajería y carpintería, los pabellones T.Y.C.E., la zona deportiva y las viviendas adosadas, son diferentes espacios que pueden ser utilizados para diferentes usos, pero creemos que es posible que todo el conjunto siga un hilo conductor.

Creemos en la cultura y venimos apostando, por ejemplo, por una Guadalajara de Cine, una ciudad que ya tiene un presente vinculado a dicho arte y que también puede aunar otras disciplinas, que estando relacionadas con la actividad cinematográfica, también tiene su propia identidad y programación.

Ya se vienen utilizando algunos de los espacios del Fuerte por productoras que piden grabar tanto en exteriores como interiores del complejo, pero no disponemos en Guadalajara de una oficina o punto de referencia que se encargue de todo lo relacionado con el cine y los rodajes.

Por ejemplo, desde esa oficina podría gestionarse la actividad cinematográfica que se desarrolle, pero no sólo los rodajes que se produzcan en El Fuerte, sino todos los que puedan realizarse en localizaciones ubicadas en nuestra ciudad, tanto los que ya se recogen en la Film Commission de Castilla-La Mancha, como en el resto de espacios que disponemos con rico valor escénico como el Poblado de Villaflores, o la ribera del Henares y paisajes de la Finca de Castillejos... (tenemos muchos espacios que podrían también ofrecerse de manera planificada y coordinada)

Además, creemos que los edificios que existen en El Fuerte deben preservar su identidad, creemos que las actuaciones que se vayan a acometer deben ser poco intervencionistas, respetando la historia por la que fueron concebidos los edificios, manteniendo su esencia y sirviendo esa peculiar identidad como hilo conductor de los diferentes espacios y edificios que hay en El Fuerte.

Además de la actividad cinematográfica que pudiera seguir desarrollándose en alguna de las naves como la de cerrajería y carpintería, creemos que el taller de forja y electricidad podría servir, por ejemplo como espacio escénico para nuevas creaciones

y para la programación y ensayo de artes escénicas de vanguardia.

El baluarte o cuerpo de guardia, es un espacio idóneo para la generación de espacios de ensayo y trabajo para artes minoritarios: danza, folklore, escultura...

La maestranza de ingenieros, por su centralidad en el complejo, parece estar abocada a ser ese edificio de oficinas, gestión y difusión. Y el claustro anexo a la iglesia junto con las viviendas adosadas de los antiguos trabajadores del Fuerte, ofrecen unas inmejorables condiciones para ser esos edificios llenos de vida que den sentido al nuevo Fuerte con actividad tanto diurna como nocturna, concibiendo esos espacios para crear lugares de restauración y para que sirvan para ser ofrecidos a artistas becados con residencias artísticas en dichos edificios a cambio de mostrar las obras que creen durante su estancias, o a la presentación de sus obras en la ciudad, o la entrega de alguna de sus creaciones para el municipio, etc.

Las naves o pabellones del TYCE forman parte de un edificio que fácilmente puede rehabilitarse para ser concebido como ese espacio escénico versátil.

Y en base a todos estos antecedentes y motivos, desde el Grupo Municipal Aike planteamos al Pleno la adopción de los siguientes

ACUERDOS

1. Desarrollar en el Fuerte un complejo dedicado a la creación cultural (cine, danza, artes escénicas, música, escultura, fotografía, folclore, videoarte...) donde las diferentes edificaciones se complementen y generen un espacio cultural donde interactuar.
2. Ofrecer programas de residencias artísticas a nivel nacional e internacional en colaboración con universidades e instituciones europeas.

Guadalajara, 15 de abril de 2021

Jorge Rendas Gabriel

Grupo Municipal AIKE