



AL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Jorge Riendas Gabriel, portavoz del Grupo Municipal Aike en el Ayuntamiento de Guadalajara, en base a lo establecido en el Reglamento Orgánico del Pleno vigente, presenta para su discusión y aprobación esta moción en base a los siguientes:

ANTECEDENTES

La ciudad de Guadalajara, puede enorgullecerse por la cantidad de parques y jardines que tiene para el disfrute de sus residentes y que se encuentran también a disposición de sus visitantes. A menudo, la ciudadanía no los nombra por su nombre oficial, sino por algún rasgo característico que posee y que ha dotado a lo largo de los años de una especial identidad para el lugar.

Que Guadalajara tenga numerosos espacios verdes es uno de los rasgos que pueden hacernos sentir orgullo de esta ciudad en la que vivimos. Aunque también es verdad que muchos están más o menos descuidados y se van deteriorando poco a poco tras sus flamantes inauguraciones, pero creemos que hay todavía posibilidades de mejora para hacer de nuestros parques y jardines zonas con atractivos identitarios duraderos, creemos que es posible irlos transformando, poco a poco, en lugares especiales, únicos y característicos.

No son muchas las personas que conocen el hecho de que el creador de la estatua "Alicia en el País de las Maravillas" ubicada en el Central Park de New York, fuera el escultor nacido en 1884 en nuestra Guadalajara D. José de Creeft. Esta es una de las esculturas más visitadas del famoso parque neoyorkino, a parte del recuerdo al *Imagine* de John Lennon. La Alicia de Creeft sirve de fondo fotográfico, rincón de juegos de pequeños y mayores, pues no en vano fue concebida precisamente para que niñas y niños pudieran encaramarse a ella y disfrutarla. Es sin duda una belleza contemplar esta instantánea de cuento a tamaño real.

Sabemos también que Guadalajara es una ciudad con muchísima actividad en torno a los cuentos, la palabra y la narración oral. Desde hace años, el Maratón de los Cuentos y las personas que lo crearon han conseguido convertir a nuestra Guadalajara en la Ciudad de los Cuentos, convirtiéndose en el epicentro de la Narración Oral cuando se celebran sus fechas maratonianas.

Tenemos numerosos parques y jardines, y una manera de enriquecerlos y embellecerlos puede ser ubicando reclamos esculturales como los que se pueden disfrutar en Central Park, integrándolos totalmente en el diseño y mobiliario de estos espacios, dando lugar a puntos de encuentro que doten de una mayor identidad a cada uno de los rincones de esos parques y jardines de los que hacemos gala, y por qué no, quizá también podríamos aprender de nuestro paisano y fomentar la escultura que permite interactuar con sus usuarios, permitiendo que los más pequeños puedan también encaramarse a ellas para disfrutarlas y provocar imágenes de ensueño.

Por ello queremos proponer a este Pleno la creación de un Concurso de Esculturas periódico, denominado “José de Creeft” con la temática de nuestra Guadalajara como “Ciudad de los Cuentos”, fusionando a nuestro ilustre escultor con ese Maratón que se repite anualmente en Guadalajara y nos posiciona aún más en el mapa de la vanguardia de la Narración Oral.

Creemos que pueda ser el primer paso de un proyecto a medio plazo que conecte la ciudad entera y sus numerosos parques y jardines a través del arte escultórico, la palabra, la narración oral y el paso del tiempo. Por ello proponemos que tenga una periodicidad determinada, y que cada convocatoria sirva para engrandecer y embellecer un parque diferente de los muchos que ya tenemos.

Además creemos que también sería un interesante reclamo turístico y artístico que además de generar la simbiosis de dos expresiones artísticas como la narración oral y la escultura, también sirve para crear una mayor identidad y el enriquecimiento de los espacios verdes de la ciudad. Desde un punto de vista urbanístico, cualquier elemento carismático y de envergadura suficiente puede dotar a un lugar de identidad y ayuda a establecer una relación entre los lugares que guardamos en nuestra memoria “psicogeográfica”.

Por todo lo anterior, proponemos para su estudio y valoración del resto de grupos los siguientes:

ACUERDOS

1. Iniciar los trámites necesarios para la creación de un Concurso de Arte Escultórico periódico, denominado como “José de Creeft”, cuya temática se base en “Guadalajara. Ciudad de los cuentos” con el doble fin de difundir la cultura y enriquecer los parques y jardines de Guadalajara y sus pedanías a través del arte escultórico inspirado en la narración oral.

Guadalajara, 14 de enero de 2021

Jorge Riendas Gabriel

Grupo Municipal AIKE